

Disciplinas oferecidas em 2025/1

Código: LIT953 - Turma: A - Nível: M/D - 60 horas - 4 Créditos

Disciplina: Seminário de Teoria da Literatura (SHAKESPEARE E A TEORIA PÓS-COLONIAL)

Área de Concentração: Teoria da Literatura e Literatura Comparada

Professor(es): THAÏS FLORES NOGUEIRA DINIZ

Ementa:

Análise, à luz das teorias pós-coloniais, de reescritas / adaptações / apropriações (romances, peças de teatro, poemas, filmes, imagens etc) no século XX, da peça *The Tempest*, de William Shakespeare

Programa:

I. O contexto histórico II. O papel da teoria na decolonização III. Interculturalismo no teatro e no cinema.

Bibliografia:

CARTELLI, Thomas. *Repositioning Shakespeare: National Formations, Postcolonial Appropriations*. London & New York: Routledge, 1999. LOOMBA, Ania & Martin Orkin. (ed). *Postcolonial Shakespeares*. London and New York: Routledge, 1998. SINGH, Jyotsna G. *Shakespeare and Postcolonial Theory*. London, New York, Oxford, New Delhi, Sydney: The Arden Shakespeare, 2020. ZABUS, Chantal. *Tempests after Shakespeare*. Palgrave, 2002.

Pré-requisitos:

Leitura da peça *The Tempest* de William Shakespeare. Leitura instrumental em inglês.

Outras exigências:

Toda a bibliografia será em inglês. Os textos da bibliografia geral serão disponibilizados on line.